

TRE BOTTONI E LA CASA CON LE RUOTE

liberamente tratto dal racconto "La casa di Tre Bottoni" di Gianni Rodari

con Francesca Pani e Lara Farci

scenografie e costumi di Francesca Pani

luci di Giovanni Schirru

suono Matteo Sanna

musiche originali di Mauro Mou e Matteo Sanna

filastrocche di Andrea Serra

messinscena e regia di Mauro Mou

La nostra storia racconta di una casa, una casa un po' speciale: la casa di Tre Bottoni.

Tre Bottoni è un falegname costretto ad andare via dalla propria città, perché nessuno compra più i mobili che lui realizza con tanta cura; quindi con chiodi e martello si costruisce una piccola casa con le ruote, che può portare in giro per il mondo.

Una casa su misura, senza eccessi, ma capace di accogliere tutte le persone che chiedono aiuto e ospitalità. È una casa aperta a tutti, ma proprio a tutti, dai più bisognosi fino a sua maestà il Re, con il suo cavallo.

Un lavoro rivolto ai più piccoli dedicato all'accoglienza. In un momento in cui si alzano barriere e ci si chiude dentro le nostre case-fortezza, dove c'è tutto il necessario per stare bene e tranquilli da soli, vogliamo raccontarvi di un luogo capace di accogliere tutti in cui ci si possa rannicchiare e sognare.

Una casa abitata non ha più solo una dimensione fisica e geometrica, ma è soprattutto luogo delle emozioni e dei legami, luogo attraverso cui è possibile sentirsi "abitanti del mondo", della città, di se stessi, parte di un sistema più grande, che è possibile portare sempre con se.